

Módulo Artesanías y manualidades

- **Bordado en cintas (curso bimodal)**

Buscar proporcional a las y los estudiantes los conocimientos en las técnicas básicas de bordado en cintas para la elaboración de diseños variados. No se requiere ningún conocimiento previo en bordado. Durante el curso se trabajará un muestrario en donde se recopilaran los diseños terminados y les servirá de referencia para futuros proyectos personales. El curso busca desarrollar en las y los estudiantes la creatividad, además que logren utilizar apropiadamente las combinaciones de colores para sus diseños.

Contenidos:

- ❖ Materiales para el bordado
- ❖ Técnicas básicas de bordado en cintas
- ❖ Diseños utilizando las técnicas de bordado en cintas.
- ❖ Elaboración de muestrario

- **Pintura sobre piedras (curso virtual)**

Se trabaja con piedras de río, grabando en ellas diferentes motivos con el empleo de pintura acrílica. Se aplica la técnica de pintura, para lo cual se utilizan lápices para dibujar, pinceles para pintar y pintura acrílica para plasmar en piedras los dibujos. Para lograr un acabado agradable se hace uso de los efectos de color, luz y sombra propios de la pintura. No se requieren conocimientos previos de pintura y cualquier persona puede aprender a realizar los trabajos que se proponen en el curso.

Contenidos:

- ❖ Elementos de dibujo: uso del color, la luz y la sombra para dar forma a los proyectos que se propongan.
- ❖ Selección y preparación de las piedras.

- ❖ Elección del diseño apropiado, preparación de la superficie que se va a trabajar y dibujo base.
- ❖ Elección de colores que se desean emplear, aplicación sobre el dibujo.
- ❖ Utilización de las técnicas de luz y sombra para resaltar detalles del elemento pintado.
- ❖ Trazos finales y aplicación de barniz para proteger y resaltar el acabado de la pintura.

- **Tallado en madera II (curso bimodal)**

En el curso II se desarrolla una obra de escultura en madera que se logra desgastando y puliendo el material y aplicando diversas técnicas aprendidas en el nivel anterior y reforzando con nuevas variantes. El proyecto a desarrollar en el nivel II es una Casa con puentes en un cuadro con medidas 55 x 45 cm.

El curso de tallado en madera busca que las personas puedan generar cuadros en madera con excelentes acabados con la aplicación de diversas técnicas de tallado, pintura, diseño, perspectivas, moldeado y técnicas creativas

Contenidos:

- ❖ Técnica de tallado
- ❖ Técnica de pintura.
- ❖ Técnica de montaje en 3D su obra sobre marco.
- ❖ Técnica de planos en una obra.
- ❖ Técnica de montaje sobre un fondo y cajón.
- ❖ Técnica de elaborar un collage
- ❖ Técnicas de enmarcado.
- ❖ Técnica de acabado de su obra.

- **Origami (curso virtual)**

El curso se basa en la confección de figuras de papel, como por ejemplo: animales, flores, cajas, etc. Se pretende que los y las estudiantes aprendan las técnicas básicas de origami. La palabra Origami proviene del significado ORI que denota plegar y GAMI relacionado con el papel, es decir que el origami o papiroflexia consiste en el arte de plegar el papel. El curso trata de fortalecer en el estudiante, el desarrollo de la capacidad motora fina, ya que se estimula la exactitud y precisión manual al activar la coordinación mano-ojo. Además, se espera colaborar en los procesos de memorización, ya que obliga al cerebro para que el aprendizaje de cada trazo facilite elaborar los proyectos. También se ejercita la creatividad, la concentración, crea ratos de esparcimiento y diversión.

Contenidos:

- ❖ Técnicas de Origami: Tipos de origami, Pliegues básicos, Técnicas básicas
- ❖ Simbología de Origami: Símbolos e interpretación
- ❖ Lectura de diagramas

- **Artesanías en cuero: I (curso bimodal)**

Este curso consiste en trabajar el Cuero mediante diferentes técnicas , ya que este es un material útil y que nos permite realizar diferentes proyectos de alta calidad y durabilidad además por su textura es de fácil manipulación con herramientas correctas.

Contenidos:

- ❖ Identificar los cueros
- ❖ formas de trabajar el cuero
- ❖ Moldes
- ❖ Puntadas
- ❖ Acabados del cuero
- ❖ Realización de los proyectos
- ❖ pintar cuero
- ❖ Marroquinería

- **Filigrana (curso virtual)**

La filigrana es la técnica de artes manuales que consiste en enrollar tiras de papel para realizar formas básicas y con ellas poder elaborar flores, figuras humanas, figuras geométricas y un sin fin de adornos y figuras para decorar y elaborar proyectos diversos como: tarjetas, portarretratos y cuadros

Contenidos:

- ❖ Filigrana como técnica manual
- ❖ Técnicas de enrollado del papel
- ❖ Uso de herramientas básicas para filigrana
- ❖ Elaboración de proyectos

- **Regalitos en Quilting I (curso virtual)**

El Quilting es una técnica que trabaja con telas bajo la modalidad de ir acolchonando y uniendo patrones para la elaboración de diversos proyectos .El curso le permitirá a las personas estudiantes aprender a cortar correctamente las telas, colocar forros y la guata, la estructura portadora así como las diferentes técnicas de Quilting (acolchado) y aplicación de algunas puntadas de bordado para la elaboración de los proyectos propuestos.

Contenidos:

- ❖ Definición de conceptos básicos: teoría del color y correcto uso de las herramientas de quilting.
- ❖ Técnica de aplique y bordado.
- ❖ Técnica de patchwork:
- ❖ Técnica de quiltagami
- ❖ Técnica de scrapquilt

- **Pintura 3 en 1 (curso virtual)**

En este curso se aprende a pintar sin importar las pinturas que tengas, acrílica, tubo o tela. Paso a paso aprenderemos a combinar, difuminar y mezclar, muy fácil y con materiales que tenemos en casa para realizar composiciones de diseño.

Contenidos:

- ❖ Mezclar, difuminar y expandir
- ❖ Combinación de color
- ❖ Elaboración de trabajos.

- **Mosaico I (curso presencial)**

Técnica que consiste en la elaboración de una figura u obra pictórica con pequeñas piezas de diversos materiales, en este caso vidrio/mosaico. Se pretende fortalecer las capacidades creativas y elaborar muestras propias y trabajos decorativos.

Contenidos:

- ❖ Mosaico hecho en papel.
- ❖ Técnicas en mosaico.
- ❖ Corte y manipulación del vidrio en el mosaico.
- ❖ Construcción de figuras y dibujos en mosaico.

- **Quilting III y Quilting V (cursos presenciales)**

Contenidos:

- ❖ Aspectos básicos en el aprendizaje de la técnica Quilting.
- ❖ Desarrollo de diferentes técnicas en Quilting. (Bloques técnica Patchwork, Técnica Vuelo de la Oca, Técnica Ventana Catedral)
- ❖ Elaboración de proyectos con un exitoso producto final.