

Módulo Grupos y talleres artísticos

- **Taller de Teatro para principiantes II (curso presencial)**

El taller será una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación de memoria, de habilidades expresivas y personales, por medio del conocimiento de los fundamentos teóricos del teatro, la comprensión de su importancia, la adquisición de competencias de comunicación desde el arte teatral y el reconocimiento del ser humano desde una perspectiva sistémica.

Contenidos:

- ❖ Principios del teatro
- ❖ Expresión corporal y corporeidad
- ❖ Técnicas de juego dramático
- ❖ Juegos teatrales
- ❖ Talleres prácticos

- **Grupo de Teatro alternativo (curso bimodal)**

Este curso se enfocará en desarrollar el proceso creativo de los participantes mediante el goce y disfrute del juego escénico en un ambiente de camaradería y respeto plasmado en ejercicios escénicos basados en situaciones vividas por los alumnos.

Contenidos:

- ❖ Reconocimiento y entrenamiento corporal y vocal.
- ❖ Entrenamiento de la concentración, agilidad mental y evocación sensorial.
- ❖ La construcción de un producto escénico

- **Técnicas para narrar cuentos (curso presencial)**

El taller “técnicas para contar cuentos” está dirigido a estudiantes del PIAM que mediante información teórica, dinámicas y lúdicas, obtendrán herramientas de acuerdo a sus capacidades individuales para avanzar en expresión corporal, oral y manejo del espacio para obtener las bases de un cuento.

Contenidos:

- ❖ Teoría e historia del cuento.
- ❖ Distintas formas narrativas (anécdota, mito, leyenda, relato, fábula, cuento).
- ❖ Propósito y objetivo que persigue la narración oral.
- ❖ Cuentos populares o tradicionales 7 dinámicas.
- ❖ Cómo contar cuentos.
- ❖ Cuentos de autores costarricenses.
- ❖ Dinámica de libros.
- ❖ Narración de cuentos 7 expresión artística.
- ❖ Cuentos afrolimonenses.
- ❖ 10 aspectos para contar un cuento.
- ❖ Cómo debe narrarse.
- ❖ Cuento terapia - El poder sanador de los cuentos.
- ❖ La preparación del cuento.
- ❖ Expresión artística.